

NYTT FRÅN SKÅDEBANAN

VAD ÄR SKÅDEBANAN?

Skådebanan har som organisation funnits sedan 1910 med uppdrag att främja allas tillgänglighet till konst och kultur genom möten mellan människor och kultur. Idag är vi en folkrörelse för demokrati, rättvisa och tillgänglighet inom kulturområdet med verksamhet i åtta regioner. Vi arbetar med alla konstarter i många olika former, ofta i samarbete med andra folkrörelseorganisationer, kulturverksamheter, kommuner och regioner. Många av oss arbetar ideellt men vi har också anställda verksamhetsledare i de flesta regioner. Riksskådebanan har en samordnande och inspirerande roll i nära samverkan med regionerna.

Vi är övertygade om betydelse av vår uppgift att sänka trösklarna till kulturen. Det finns fortfarande ett stort antal hinder som gör att många människor inte tar del av kulturlivet, varken som utövande eller publik. Folkrörelserna står idag inför stor utmaningar men behövs ner än någonsin!

RIKSSKÅDEBANAN GENOMFÖRDE SIN ÅRSMÖTESKONFERENS 25 - 26 MARS

Under konferensen samlades Riksskådebanans styrelse, verksamhetsledare från landets 8 skådebanor och ombud från Riksskådebanans medlemsorganisationer. Fredagen och lördag fm ägnades åt föreläsare och interna utvecklingsfrågor, under lördag eftermiddag genomfördes Riksskådebanans årsmöte.

- Stina Bäckström, praktisk filosof och forskare från Södertörns Högskola föreläste under rubriken: "Humorn och nåden" - ett filosofiskt perspektiv på humor i mellanmässligt samspel.
- Torgny Sandgren, generalsekreterare på Kulturskolerådet pratade om hur han ser på kulturskoleverksamheten av o för unga i Sverige idag.
- PRO:s förbundssekreterare Johanna Hällén samtalande om möjliga framtida samarbetsprojekt med Riksskådebanan och regionala Skådebanor.
- Lawen Redar, socialdemokratisk riksdagsledamot, tredje vice ordförande i Kulturutskottet rengjorde för kulturutskottets arbete.

RIKSSKÅDEBANANS KULTURPRIS 2022

Riksskådebanan delar sedan 2010 årligen ut ett kulturpris till någon person eller verksamhet som arbetar i Skådebanans anda. Allas tillgång till konst och kultur är en demokratisk rättighet. Kulturella upplevelser gynnar, bygger och utvecklar den enskilda människan och det samhälle hon lever i.

Ung Scen Norr har på ett outtröttligt och förtjänstfullt sätt planerat och genomfört Skådebanans kriminalvårdsprojekt vid anstalten i Haparanda, där unga intagna getts möjlighet att berätta sina historier genom teater, trots speciella omständigheter samt med kort varsel ändrade förutsättningar. Ung Scen Norr arbetar oförtröttligt för att, med teatern som verktyg, skapa förutsättningar för unga människor att uttrycka sig konstnärligt. Ung Scen Norr skapar scenkonst som utmanar, involverar och synliggör unga norrbottningar. Ung Scen Norr är en mötesplats för ung scenkonst i norr. Man genomför utbildningar i drama och arrangörskap och stöttar bildande av teatergrupper och föreningar. Man genomför demokratiarbete i grundskolan och är en lättåtkomlig resurs för alla unga som vill ägna sig åt teater, i såväl tillfälliga projekt som i mer kontinuerlig verksamhet.

Demokratibegreppet är en central del i USN:s verksamhet där man genom teater ger liv åt unga människors berättelser, deras tankar om den plats där de lever och de drömmar de har inför framtiden. Flera av Ung Scen Norrs egna produktioner har skapats med utgångspunkt i ungdomars egna berättelser.

Kulturpriset 2022 delas ut i samband med Riksskådebanans höstkonferens som kommer att förläggas i Norrbotten i samarbete med Skådebanan i Norrbotten. Kulturpriset finansieras med Riksskådebanans medlemsavgifter och pristagare föreslås av regional skådebanan.

På www.riksskådebanan.se finns alla tidigare Kulturpristagare.



PROJEKTET KULTUR FÖR LIVET

Skådebanans arbete med Kultur för livet går in på sitt andra år.

I projektet arbetar Skådebanan med konstnärligt skapande på fängelser, ungdomshem och inom frivården. Vår övertygelse är, att en människa som upptäcker sina egna kreativa resurser får möjligheter att göra nya val i livet. Under 2021 genomfördes ett pilotprojekt: Skådebanan Skåne arbetade med ett musikprojekt i Kristianstad, Skådebanan Dalarna arbetade med biblioterapi i frivården i Dalarna och Skådebanan Norrbotten arbetade med ett teaterprojekt på anstalten i Haparanda. Projektet fick stöd av Postkodstiftelsen, och det utvärderades av forskning på masteruppsatsnivå.

2022 växer det. Med stöd av statligt bidrag genom Kriminalvården kommer skådebanerörelsen att kunna arbeta på nio olika ställen i landet: teater i Haparanda, biblioterapi i frivården i Dalarna, skrivarcirkel på Hinseberg i Västmanland, konst på anstalten i Österåker, körsång i Skänninge, drama på Östragård i Västra Götaland, musik i Kristianstad. Två av skådebanorna, Västmanland och Jönköping, kommer dessutom att arbeta på två av SiS Ungdomshem.

I tider när den politiska debatten nästan enbart handlar om längre straff och hårdare tag, vill Skådebanan hålla fram ett humanistiskt perspektiv. Vi är övertygade om att ett arbete tillsammans med interner kan skapa nya (och andra) förutsättningar inom kriminalvården. Och vår förhoppning är, att arbete med kreativa processer inom kriminalvården kommer att finnas som alternativt behandlingssätt på anstalter, häkten, och inom frivården i hela landet.

SKÅDEBANAN DALARNA fortsätter med sitt läsprojekt, "Äldre läser för Allas barnbarn".

Ett projekt där äldre är ute och läser sagor för barn ute på förskolorna i länet startar nu upp i flera kommuner i samarbete med Länsbiblioteket, kommunbibliotek, ABF, Vuxenskolan och förskolor. Projektet söker nu efter fler äldre som vill vara sagoläsare.

KULTURPOLITISK DAG I NORRKÖPING

Skådebanan Östergötland bjöd in samtliga partier i Norrköpings kommunfullmäktige till en kulturpolitisk dag den 12 mars. Även lokala kulturinstitutioner och fria kulturutövare var inbjudna för att presentera sin verksamhet och föra samtal med politikerna. Alla partier utom Sverigedemokraterna och Liberalerna deltog. Trots lördagens vårvintersol var det ett par hundra människor som kom och lyssnade och ställde bra frågor till politikerna. Samtalsledare var Göran Sarring, och som motfrågeställare och "reflektör" var poeten och den kulturpolitiska debattören Mats Söderlund inbjuden. En bit in på dagen verkade alla partierna vara mycket överens om det mesta – klassiska kulturpolitiska frågor som tillgänglighet, satsa på barn och ungdomar – men ju längre fram debatten framskred så blev den hetare och intressantare. Målsättningen med dagen var att lyfta upp kulturpolitiken som ett angeläget politikområde, speciellt inför valet i höst.

SKÅDEBANAN NORRBOTTEN är projektpartner i Arrangörer i Norr som utbildar nya kulturarrangörer. Utbildningarna vänder sig till såväl barn och unga som rutinerade arrangörer.

SKÅDEBANAN VÄSTMANLAND genomför projektet "Kulturslingan", ett samarbete med 4:e teatern från Västerås som genomför en turné på äldreboenden i länet. Föreställningen bjuder på en musikalisk berättelse full av poesi, dramatiska och litterära texter, sång och musik av och med 4e teatern.

Läs mer om regionernas verksamhet på:

Norrbotten: skadebanan.com • Dalarna: dalarna.skadebanan.se

Västmanland: vastmanland.skadebanan.se • Stockholm: skadebananstockholm.se

Östergötland: skadebanan.nu Småland: skadebanansmaland.se

Väster Götaland: tillt.se • Södra regionen: skadebanansodra.se