

# VERKSAMHETSPLAN RIKSSKÅDEBANAN 2015



## Den kulturfattige mannen

Under åren 2013-2014 genomförde vi projektet "Den kulturfattige mannen – finns han?" - och producerade som sammanfattning av projektet pjäsen "Grobianen". Föreställningen spelades på turné i Sverige under 2014 under 2015 fortsätter vi turnén. Föreställningarna spelas i samband med lokala/regionala kulturpolitiska debatter.

## Kulturens betydelse för hälsan

Efter att under 2014 ha genomfört två konferenser med hela skådebanerörelsen på temat "Kulturens betydelse för hälsan" har Riksskådebanan tagit en inspirerande och samlade roll gentemot regionala skådebanor på arbetet med temat. Riksskådebanan avser att under 2015 fortsätta att vara inspiratör och förmedlare av erfarenheter, när den konkreta verksamheten drivs hos de regionala skådebanorna. Riksskådebanans eget projekt "Teater som hälsofrämjande verktyg för ensamkommande flyktingbarn" skall projekteras och sjösättas, eventuellt som samarbetsprojekt med någon av Sveriges regionteatrar.

## Nätverksarbetet

Riksskådebanan avser att fortsätta sitt arbete inom de två nätverken "Koalition för kulturdebatt" och "Ideell kulturallians". Riksskådebanan kommer därmed att spela en ledande roll inom den kulturpolitiska debatten och inom implementeringen av samverkansmodellen. Riksskådebanan avser att fördjupa samarbetet med medlemsorganisationerna.

## Kulturpriset

Riksskådebanan kommer att 2015 dela ut kulturpris (finansierat av medlemsavgifter).

## Riksskådebanans roll gentemot regionerna

Riksskådebanan avser att utveckla sin roll som inspiratör och samlade aktör inom skådebanerörelsen. Den förnyelseprocess som rörelsen genomgått sedan 2009 skall fortsätta. Riksskådebanan skall t.ex. kunna initiera forskningsprojekt, som i sin fortsättning konkret drivs vidare av en eller flera regioner. Riksskådebanan kommer även att spela en viktig roll när det gäller nystart eller omstart för regionala skådebanor, exempelvis Skådebanan Stockholm.

## Gemensamma konferenser

Under 2015 kommer Riksskådebanan att samla hela skådebanerörelsen till två gemensamma konferenser: 27 mars (i samband med årsmötet) och 9-11 oktober. Årsmöteskonferensen kommer att ägnas åt fortbildning inom kreativt processarbete (under ledning av TILLT/Skådebanan Västra Götaland). Höstkonferensen, förlagd till Kiruna kommer att ägnas åt de nationella minoriteternas roll och åt kulturs/kreativitetens roll inom samhällsbyggnad och samhällsomvandling).

## Framtida projekt

Riksskådebanan avser att framöver initiera nya forskningsprojekt, med sikte på att de skall genomsyra hela skådebanerörelsens arbete. Som ett möjligt framtida projekt diskuteras barns och ungas tillgång till kultur som en demokratisk rättighet.

## Tillgänglighet

Riksskådebanan har en ständig strävan att arbeta för allas rätt till kulturupplevelser och eget skapande – skådebanerörelsens traditionella kärnverksamhet.