

RIKSSKÅDEBANANS KULTURPRIS 2015 – JOSETTE BUSHELL-MINGO

Josette Bushell-Mingo gör både klassiker och nyskriven scenkonst tillgänglig för människor med teckenspråk som första språk. Hon har bland annat gjort *Visukalen*, en musikal för döva, ett bevis på att även döva kan uppleva musik.

Det konstnärliga arbete som Josette lägger ner på att producera scenkonst för stora och små gör skillnad för många människor.

Hon är också en flitigt anlitat föredragshållare i sammanhang där man arbetar med tillgänglighet med andra språk än svenska som första språk. Genom att prata svenska och engelska blandat med teckenspråk och ibland med sång och musik får hon alla att förstå och känna sig betydelsefulla.

Josette Bushell-Mingo föddes i England. Hon är utbildad på Barking College of Technology och var därefter verksam som skådespelare med avantgardegruppen *Kaboodle*. Hon har även arbetat på *The Royal Shakespeare Company*.

2004 flyttade Josette till Sverige, och sedan 2005 är hon konstnärlig ledare på *Tyst Teater*, som är Riksteaterns center för scenkonst på teckenspråk.

2013 utsåg svenska regeringen henne till ledamot i styrelsen för Stiftelsen Svenska Filminstitutet. Hon är även styrelseordförande i *Cinemafrica*.

Josette är aktiv i samhällsdebatten och har ofta ifrågasatt frånvaron av minoriteter på de svenska teaterscenerna. Hon har bland annat varit med och bildat föreningen *Tryck* som sammanför scenkonstnärer med afrikansk bakgrund.

Josette Bushell-Mingos arbete överensstämmer med Riksskådebanans strävan att på allvar göra konsten och kulturen tillgängliga för alla människor, och det är med stor glädje, som Riksskådebanan utsett henne till 2015 års kulturpristagare.

Priset kommer att delas ut i samband med Riksteaterns kongress i Göteborg 9-10 maj.

